

CALENDRIER

Sept.	J 17	Début des cours du jeudi
	S 26	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 27	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
Oct.	S 10	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 11	Stage Conf. n°1
	L 19 - Me 21	Stage 3 jours "Playford"
	J 22 - D 25	Stage 4 jours "Les nvx chorégraphes"
Nov.	S 7	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 8	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
	D 29	Pratique d'automne
Déc.	S 12	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 13	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
Janv.	S 9	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 10	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
	D 24	Stage Conf. n°2
Fév.	S 6	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 7	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
	D 14	Pratique d'hiver
	L 15 - J 18	Stage de 4 jours "Playford and I"

Mars	S 6	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 7	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
	S 27	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 28	Stage Conf. n°3
Avril	L 19 - Me 21	Stage de 3 jours PBC* 1er et 2e degrés
	J 22 - D 25	Stage de 4 jours PBC* 3e degré
Mai	S 8	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 9	Mini-stages PBC* Int. & Conf.
	S 29	Mini-stage Europe 1450-1651
Juin	V 4	Révisions PBC
	S 5	Révisions PBC
	D 6	BAL en COSTUME
	J 17	Fin des cours

**CHESTNUT Tour Atlas 401
10 Villa d'Este - 75013 Paris
Tél. : 01 45 70 83 94
contact@chestnut.fr
chestnut.fr**

*PBC : Préparation au Bal en Costume

TARIFS en €	Adhésion : 20 L'adhésion est obligatoire dès le deuxième cours ou le deuxième stage. Elle est obligatoire pour les stages de plusieurs jours.	Cours	Stage Europe 1450-1651	Mini-stages PBC* du dimanche			Stage Conf.	Pratique					
				Intermédiaires	Confirmés	Journée entière							
				Adh.	11	20			16	20	25	30	10
				Non adh.	14	25			20	25	32	38	13
	Adh. - de 26 ans (sur justif.)	7	13	10	13	16	20	6					

Adresses des différents lieux d'activité à Paris :

Lieu A : Salle OEPF, 5 rue du Moulin Vert, 14^{ème}, M° Alésia

Lieu C : Fondation Biermans-Lapôtre 9A bd Jourdan, 14^{ème}, RER B et tram

Lieu E : Micadanses 15, 16 et 20 rue Geoffroy L'Asnier, 4^{ème}, M° Pont Marie

Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

Édition juin 2020

2020 - 2021
23^{ème} saison

Joy on !

English Country Dancing



Danses à figures anglaises

de l'époque des Stuarts aux romans de Jane Austen !

du 17 septembre 2020 au 17 juin 2021



LES COURS HEBDOMADAIRES

Tous les cours hebdomadaires ont lieu le jeudi soir (Lieu A*)

Ils sont répartis en 5 modules qui tiennent compte des vacances scolaires de la zone C et des jours fériés : du 17 septembre au 15 octobre ; du 5 novembre au 10 décembre ; du 7 janvier au 11 février ; du 4 mars au 15 avril ; du 6 mai au 10 juin.

 **N.B.** : les jeudis **17 déc.** et **17 juin**, nous fêterons respectivement Noël et la fin de la saison avec les élèves de tous les niveaux confondus et leurs invités. Tarif : 3€ / pers.

Pour chacun des niveaux, les cours s'articulent autour des trois sous-ensembles constitutifs du répertoire des danses à figures anglaises : les danses anciennes historiquement renseignées (du XVI^e siècle au XIX^e siècle), les danses traditionnelles collectées en Angleterre au XX^e siècle et les chorégraphies modernes qui renouvellent le genre. Les cours visent à assurer l'autonomie du danseur dans un contexte de pratique ou de bal.

Débutants : toutes les semaines le jeudi de 18h30 à 20h. Les thèmes traités cette saison sont les suivants : du quadrille français aux *longways* collectés ; principes de construction des danses de John Playford et reprise du programme proposé à la Toussaint ; chaîne à quatre, *strip the willow*, *Morris hey*, *double figure* et inversion du *set*.

Intermédiaires : le jeudi une semaine sur deux de 20h à 21h30 en alternance avec les Confirmés. Les dates retenues pour chaque module sont les suivantes : **Module 1** : 17 septembre – 1^{er} et 15 octobre ; **Module 2** : 5 et 19 novembre - 3 décembre ; **Module 3** : 7 et 21 janvier - 4 février ; **Module 4** : 4 et 18 mars - 1^{er} et 15 avril ; **Module 5** : 6 et 27 mai, 10 juin Thèmes abordés cette saison : *dolphin reel*, *Shetland reel* et *dolphin gypsie* ; mouvements tournants et changements de mesure dans une danse ; de la chaîne au *reel*.

Confirmés : le jeudi une semaine sur deux de 20h à 21h30 en alternance avec les Intermédiaires. Ces cours abordent les mêmes thèmes que les cours intermédiaires mais ils incluent un travail technique d'une demi-heure sur les pas au XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle (menuet – gavotte - pas de bourrée - pas de courante et technique Gourdoux-Daux) **Module 1** : 24 septembre - 8 octobre / **Module 2** : 12 et 26 novembre – 10 décembre / **Module 3** : 14 et 28 janvier - 11 février / **Module 4** : 11 et 25 mars – 8 avril - **Module 5** : 20 mai - 4 juin.

* (adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

11^{ème} BAL EN COSTUME

Dimanche 6 juin 2021

de 14h à 19h

Paris, Lieu C*

Le bal en costume de Chestnut est **accompagné par des musiciens jouant sur instruments anciens**. Il tient à la fois du gala de danse et du bal proprement dit.

D'un côté, le bal-spectacle permet aux danseurs qui ont accompli tout un parcours d'apprentissage des danses au travers des mini-stages mensuels et des stages intensifs de préparation au bal en costume de se produire devant un public. De l'autre, il permet au plus grand nombre un partage à partir de danses plus simples qui permettent d'accueillir les nouveaux venus.

La consigne vestimentaire pour les danseurs qui préparent le bal comprend la période 1790 - 1820. Les personnes n'ayant pas préparé le bal n'ont pas l'obligation de porter un costume, mais ils peuvent avoir du plaisir à le faire.

Cependant le bal n'est pas uniquement centré sur la période *Regency* - Empire : il se compose de quatre périodes qui correspondent aux moments où la danse à figures se réinvente en tenant compte des transformations de la société : **1. À l'origine** (danses du XVI^e et XVII^e siècle) **2. La fin du Monopole** (danses du XVIII^e siècle) **3. De Jane à Victoria** (fin du XVIII^e siècle et XIX^e siècle) **4. Les nouveaux chorégraphes** (danses traditionnelles et chorégraphies contemporaines).

Tarifs : 3^{ème} degré : 50€ / 2^{ème} degré : 32€ / 1^{er} degré et public : 18€

Le bal en costume n'est accessible que sur inscription préalable.
Les bulletins d'inscriptions sont à retirer sur chestnut.fr.



* (adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

PRATIQUES

L'apprentissage méthodique durant les cours et les stages trouve son aboutissement dans les pratiques d'automne et d'hiver et le bal en costume qui illustrent parfaitement la notion de chœur en mouvement dans un esprit de convivialité cher à Chestnut.

2 pratiques avec CD pour tous les niveaux de 18h à 21h (Lieu A*) :

Dimanche 29 novembre

Dimanche 14 février

Pas d'inscription préalable pour les pratiques

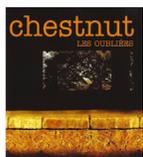
6^e Stage d'été de danse historique

Tapis Vert - Parc Normandie-Maine

4 jours au début août 2021

Retrouvez toutes les informations
et le bulletin d'inscription sur le site chestnut.fr

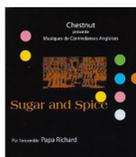
La boutique de Chestnut



Album n°1
Chestnut



Album n°2
Le Choix
d'Amarillis*



Album n°3
Sugar &
Spice*



Album n°4
The Toddler*



Album n°5
Step Stately*

Retrouvez notre boutique en ligne sur chestnut.fr et
sur <https://chestnut-cecilelaye.bandcamp.com>

*À chaque album correspond une brochure de description des danses

*(adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

LES MINI-STAGES PBC⁽¹⁾ MENSUELS

Intermédiaires PBC⁽¹⁾ (danses du 2^e degré) 7 mini-stages le dimanche de 10h à 12h30 (Lieu A*) : 27 septembre - 8 novembre - 13 décembre - 10 janvier - 7 février - 7 mars et 9 mai (des moments de révision sont prévus les jours précédant le bal en costume, les horaires et le lieu seront communiqués ultérieurement).

Ces mini-stages sont consacrés aux danses figurant aux programmes du bal en costume du 6 juin 2021 et des pratiques d'automne et d'hiver : *Preston Almain, Staines Morris en set, The Slip, Pageant on the River, Barbarini's Tambourine, Thady you Gander, Lady Charlotte Campbell's Waltz, When Laura Smiles.*

Les danseurs désireux de travailler ces danses sans forcément s'engager pour leur participation au bal en costume sont les bienvenus. À ce mini-stage peuvent aussi participer les danseurs Confirmés désireux de revoir des danses simples (voir tarif Journée entière p. 8).

Confirmés PBC⁽¹⁾ (danses du 3^e degré) 7 mini-stages le dimanche de 13h30 à 16h30 (Lieu A*) : ces après-midis seront consacrés aux danses les plus complexes figurant au programme du bal en costume du 6 juin 2021 / **dimanche 27 septembre :** suite *Punk's Delight + Parson's Farewell, Mrs Savage's Whim/* **dimanche 8 novembre :** *Young's Damon's Flight, Mrs Savage's Whim,* étude de pas/ **dimanche 13 décembre :** suite *Punk's Delight + Parson's Farewell,* étude de pas, *Theodore/* **dimanche 10 janvier :** *Strathy's Lancers, Lady Charlotte Campbell's Waltz, Christine/* **dimanche 7 février :** *The Lover's Farewell, Christine, Young Damon's Flight/* **dimanche 7 mars :** *The Lover's Farewell, Theodore, The Lancers/* **dimanche 9 mai :** tout le programme. Des moments de révision sont prévus les jours précédant le bal en costume ; les horaires et le lieu seront communiqués ultérieurement.

(1)Préparation au Bal en Costume

DANSER EN EUROPE 1450 – 1651

Mini-stages « Danser par deux, par trois et par six en Italie et en Angleterre du XV^e siècle au XVII^e siècle » (Lieu E*) : cet atelier qui met en parallèle deux répertoires aura lieu cette année les samedis précédant les dimanches PBC⁽¹⁾. Les danses étudiées seront : *La Gelosia (ballo de Domenico) ; La Crudela (Danza de Guglielmo Ebreo) ;* variation de pavane *passamezze (Caroso) ; Alta Caretta (Ballo de Livio Lupi) et Millison's Fig (J. Playford).* Les samedis (Lieu E*) : **26 septembre** 16h-19h (May Be) – *tsvp* ...

*(adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

– 10 octobre 16h-19h (Noces) - 7 novembre 19h-21h (Noces) – 12 décembre 16h-19h (So Schnell) – 9 janvier – 6 février – 6 mars – 27 mars – 8 mai et 29 mai (salles communiquées ultérieurement).

STAGES CONFIRMÉS

Cycle « La danse en héritage »

Ces trois dimanches seront consacrés à quelques danses publiées dans les collections anciennes des XVII^e et XVIII^e siècles mais plus largement aux contributions contemporaines qui renouvèlent le genre.

Dimanche 11 octobre de 10h30 à 16h30 (lieu A*) La Danse en héritage I : Brian Tom et Philippe avec *Nell's Figary* (B. Wedgbury); *Perpetual Motion and Belgia Retrieved* (T. Cook); *The Marple Bridge* (Ph. Callens)

Dimanche 24 janvier de 10h30 à 16h30 (lieu A*) : La Danse en héritage II : Fried, Brian et Gary avec *Nun's Echo and Diamond Celebration* (B. Wedgbury); *Say I do* (G. Roodman); *We Were so young* (F de Metz)

Dimanche 28 mars de 10h30 à 16h30 (lieu A*) : La Danse en héritage III : Brian et Gary avec *Playing in the Field, Whiskey before Dinner and Far away* (G. Roodman); *Serenity* (B. Wedgbury)

STAGES INTENSIFS

Stages intensifs de 3 jours Intermédiaires

Vacances de la Toussaint « John et Henry Playford de 1651 à 1703 » : lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 octobre de 10h30 à 16h30. On étudiera trois danses en couplets tirées des quatre premières éditions du *Dancing Master* (John Playford) : *Spring Garden*, *The Beggar Boy* et *Bobbing Joe* où l'on trouve des exceptions aux introductions classiques et des mouvements de chaîne originaux. Des *longways duple minor set* de Henry Playford et Thomas Bray compléteront le programme : *Lilliburlero*, *The Spring*, *Nobody's Jig*, *The Cookow*. Travail à partir des partitions et aide à la prise de note. Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 90 € (Lieu A*)**

*(adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr

Vacances de Pâques « Préparation du bal en costume du dimanche 6 juin 2021 » : lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 avril de 10h30 à 16h 30. Ce stage reprend intégralement le programme des danses des 1^{er} et 2^e degrés enseignées pendant les mini-stages mensuels du dimanche et les cours débutants. Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 90 € (Lieu A*)**

Stages intensifs de 4 jours Confirmés

Vacances de la Toussaint « Les nouveaux chorégraphes, M, L, XL, XXL » : jeudi 22 de 18h à 21h - vendredi 23 et samedi 24 de 10h30 à 16h30 - dimanche 25 octobre de 10h30 à 13h30. Le stage portera sur des danses en set impliquant 4, 5 et 6 couples : 5 *Bar Gaits* (Kathryn et David Wright) / *The Rose of Tankerton* (Pat Shaw) / *Wibsey Roundabout* et *Capital Lads* (Gary Roodman). Le programme sera complété par des *longways duple minor set* : *The Two Pauls* (Philippe Callens), *Mr Adson's Masque*, *Hand in Hand*, *Christine* (Gary Roodman). Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 100 € (Lieu A*)**

Vacances d'hiver « Playford ... and me » : lundi 15 au jeudi 18 février de 10h30 à 16h30. Je testerai durant ce stage deux de mes nouvelles chorégraphies inspirées de Thomas Wilson sur des musiques de Telemann et comprenant quelques pas baroques. S'y ajouteront des danses oubliées des premières éditions de John Playford présentées en plusieurs suites afin d'affiner notre connaissance de ce répertoire riche et inventif. Le programme détaillé par journée de ce stage pour danseurs expérimentés sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 100 € (Lieu A*)**

Vacances de Pâques « Préparation du bal en costume du dimanche 6 juin 2020 » : jeudi 22 de 18h à 21h - vendredi 23 et samedi 24 de 10h30 à 16h30 et dimanche 25 avril de 10h30 à 16h. Stage intensif reprenant l'intégralité du programme du bal en costume des 1^{er} – 2^e et 3^e degrés. Le programme détaillé par journée de ce stage pour danseurs expérimentés sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 100 € (Lieu A*)**

*(adresses et tarifs page 8) / Inscription : 01 45 70 83 94 et contact@chestnut.fr